

"EL HIMNO A LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MÉXICO"

La necesidad de Institucionalizar en todos sus aspectos a la Escuela Normal Superior del Estado de México, motivo de nuevo al Profr. Camerino Lara Castillo quien invitó al Profr. Juan Rosas Talavera y al Profr. Manuel Esquivel Duran, para que compusiera la letra y la música de lo que debía de ser el Himno a la Institución y así el 31 de marzo de 1974 el Profr. Rosas Talavera hace entrega de la letra de lo que actualmente es el Himno a la ENSEM y el día 20 de septiembre de 1974 el Profr. Esquivel compone la música, dándole forma así a otro de los símbolos de nuestra Casa de Estudios.

Datos Biográficos del Profr. Juan Rosas Talavera

La población de Tenango del Valle, Méx., fue la cuna de Juan Rosas Talavera, nació el 25 de diciembre de 1895, siendo hijo del señor Fidencio Rosas Peralta y de la señora Librada Talavera de Rosas. Cursó los estudios primarios en la Escuela "Benito Juárez de dicha población y en el colegio "Enrique Pestalozzi", distinguiéndose en ambos planteles por su dedicación al estudio y su natural disposición para la literatura y la poesía.

Llegó a la ciudad de Toluca para hacer sus estudios en la Escuela Anexa a la Normal de Profesores, recibiendo su título de maestro el 3 de abril de 1916.

Ejerció su profesión como maestro de educación primaria fue nombrado Director de la Escuela Oficial de Santiago Tianguistenco, estuvo al frente de las escuelas "José María Morelos" y "Benito Juárez", de Tenango del Valle y de la Escuela Normal para Profesores de la ciudad de Toluca,

Más tarde fue designado inspector escolar federal y estatal, comisiones que realizó durante 20 años y fue ocupando puestos de mayor importancia y responsabilidad, como jefe del Departamento de Alfabetización y jefe del Departamento de Educación Secundaria y Profesional hasta llegar a Subdirector de Educación Pública, cargo que ocupó con acierto.

A través de todos estos años, dio clases de Historia de México, de Lengua y Literatura Españolas, Literatura Nacional, Literatura Iberoamericana y Literatura Universal, en los siguientes planteles: Normal de Señoritas, Secundaria No. 1, "Miguel Hidalgo", Instituto Particular "Rodolfo Soto",



Escuela Preparatoria, Antiguo Instituto Científico y Literario de Toluca y Universidad Autónoma del Estado de México.

Todos estos años de ardua labor que el Profesor Rosas Talavera dedicó a la enseñanza de la niñez y la juventud, lo realizó con auténtica vocación de maestro y certera visión del futuro.

, le han conquistado innumerables afectos y un amplio reconocimiento a sus méritos; pero no solamente en esta materia han sido valiosas su inteligencia y sus ininterrumpidas tareas.

También en el terreno artístico y poético, su natural inspiración, demostrada desde niño, y su profunda sensibilidad, le han otorgado justos triunfos. Así, en diversas ocasiones compuso himnos y canciones escolares, puso letra a melodías y canciones populares y a instancias de sus amigos fue dando a conocer sus poemas en periódicos y revistas, aún cuando su natural modestia lo hacía considerar esta fase de su personalidad como un mero escape a sus inquietudes espirituales. Sin embargo, la delicada belleza y el hondo sentimiento de su obra poética, ya sea de género romántico bucólico o filosófico y exteriorizada principalmente en sonetos finamente labrados, ha sido debidamente apreciada por quienes entienden la Poesía como una verdadera expresión de arte y belleza.

En tal virtud, la Editorial Cuadernos del Estado de México pidió al poeta Juan Rosas Talavera la recopilación de sus obras dispersas, reuniendo abundantemente material para la publicación de su primer libro que bajo el título de "Viento y Otoño", ha sido dado a conocer en fecha reciente.

En este bello poemario predomina el tema romántico traducido en bien logrados sonetos, pero también ofrece otras formas de su estro, donde la inspiración de Juan Rosas Talavera, maestro de cuerpo entero, lanza a todos los vientos su mensaje para que sea recogido por quienes como el ejercieron su profesión con sentido de apostolado. Tal ocurre con su poema "Firmes en la Brega", dedicado al magisterio nacional de donde entresacamos esta simbólica estrofa:

HIMNO A LA ESCUELA NORMAL DEL EDO. DE MEXICO

Música: Profr. Manuel Esquivel Duran.
Letra: Profr. Juan Rosas Talevara.

CORO.

Con valor, compañeros, luchemos
por el triunfo de la Educación;
ya que así cada uno seremos
forjadores de nuestra Nación.

ESTROFAS.

I.

Surjan hombres que forjen los pueblos
por los ámbitos claros del mundo
y que el grito triunfal sea rotundo
de esta amada Normal Superior.
Que el Estado de México sea
paradigma de ilustres anhelos
y que irradie por todos los cielos
hecho un astro el ideal del amor.

II.

Educar con buriles divinos
es hacer que el espíritu brille
y que el Ser del Humano se astille
en destellos de Amor y del Bien
Sean las áureas guirnaldas que enlacen
del Saber a los pueblos del orbe
y que ciñan la frente que absorbe
de la Ciencia la fúlgida sien.

III.

Pedagogos de ideas superiores
tracen rutas al noble Maestro,
como rastros que inspiran el estro
de la estrella en eterno fulgor.
Formar hombres que forjen los pueblos
sea la esencia sublime del lema
que dé vida perenne al emblema
de esta insigne Normal Superior.

La destacada actuación del profesor Juan Rosas Talavera como educador y literato, le han valido para ser objeto a lo largo de sus años de ininterrumpida labor, de diversos actos organizados en su honor por parte de autoridades, compañeros y alumnos; pero fue en abril de 1966, al cumplir 50 años de maestro, cuando se le tributare los más emotivos homenajes, recibiendo por parte del Ejecutivo Estatal una medalla de Oro al Mérito, presea que el Estado de México otorga a sus ciudadanos más distinguidos.

En su tierra natal, Tenango del Valle, autoridades municipales, amigos y ciudadanía en general, lo recibieron con aclamaciones y muestras de entusiasmo, declarándolo "Hijo Predilecto" de dicha

población, ante la presencia de funcionarios estatales, del Director de Educación Pública, de los Miembros del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, agrupación de la que fue socio fundador y de numerosos compañeros y alumnos.

Tal ha sido, en síntesis, la trayectoria de este ameritado maestro, cuyo nombre encierra toda una vida dedicada a sembrar en las mentes de niños y jóvenes, la simiente del saber y conocer y apreciar los valores del espíritu. Su labor de largos años realizados en un marco de sencillez, pero de eficaces resultados, servirá indudablemente, de ejemplo a las futuras generaciones magisteriales.



Prof. Manuel Esquivel Durán autor de la música del Himno a la ENSEN

La Escuela Normal Superior del Estado de México, agradece la deferencia que tuvo con ella al aceptar componer la letra de su Himno, hecho trascendente que permitirá recordar por siempre al Profesor Rosas Talavera.

Biografía del Profr. Manuel Esquivel Durán

Alumno destacado de Don Pancho Noble, consistente como el metal vibrante de las minas hidalguenses, compositor y músico inspirado, caballero intachable ciudadano de acrisolados principios morales, hombre modesto y virtuoso y maestro fervoroso de música y solfeo; primero en su Estado natal y por cuarenta y ocho

años en la blanca y espiritual ciudad del Xinantécatl.

He aquí el frontispicio del Maestro Don Manuel Esquivel Duran, hijo adoptivo de Toluca que vio la primera luz en la ciudad de Pachuca, Hgo., el 17 de julio de 1892, logrando con ello la felicidad de sus padres el señor J. Pilar Esquivel y la señora Sofía Duran de Esquivel, oriundos de la Intendencia de México, teniendo en cuenta que casi toda la extensión territorial hidalguense formaba parte en el siglo pasado de nuestra otrora amplísima Entidad Federativa constituida por los Estados de Hidalgo, Morelos, Guerrero y por partes extensísimas de todos los Estados que 10 limitan actualmente y que están ubicados en el centro de la República.

Cuando Don Manuel contaba escasamente 18 años, el renovador movimiento Maderista de 1910 nutrió su corazón de mexicano y sublimó su espíritu de artista, siendo como lo encontramos en tal época, convertido en un demócrata más que cooperó y luchó por los ideales revolucionarios en busca de un México mejor, ya que en tal periodo de nuestra historia el país estaba amordazado por la dictadura oprobiosa del que olvidando su formación heroica, cambió su legítima gloria por las ambiciones bastardas del poder y de la fama.

Lo encontramos militando en las filas revolucionarias con el también joven y limpio rebelde general Gabriel Hernández, y lo contemplamos, desde luego dirigiendo en 1911 una Banda Militar de Música en su natal Pachuca y por su técnica y depurados conocimientos musicales, podemos asegurar que fue desde entonces con su temprana inspiración de artista uno de los más dilectos músicos soldados que acompañaron con los acordes marciales de su banda la marcha triunfal de la revolución patriótica y social del pueblo mexicano en su gesta de patriotismo y de progreso irrefutable.

Del Maderismo de 1910-1911, el Constitucionalismo de 1913 hasta la consolidación de las libertades populares, el advenimiento de la Constitución de 1917, encontraron al Maestro Manuel Esquivel en pie de guerra.

Acompaña con su música, a los Constitucionalistas del bravo Gral. Francisco Murguía, por aquel entonces Gobernador pre-constitucional del Estado de México, al Gral. Agustín Millán modelo de lealtad y pureza, y también por raro privilegio en su destino a las aguerridas brigadas de la División del Norte, y en un constante peregrinar por la República, reparte el tesoro de su música incomparable a los soldados del pueblo que padecían hambre y sed de justicia y que empuñando en su diestra el 30 -30 vengador nos legaron con su esfuerzo una vida mejor y más justa.

Soslayando la vida revolucionaria del Maestro Manuel Esquivel lo encontramos como uno de los más diáfanos exponentes de la cultura musical en el Estado. En 1912 actuando como cornetín solista de la Banda Municipal del gran músico toluqueño Don Felipe Mendoza logrando por sus propios méritos y por su laboriosidad ejemplar al frente de bien organizadas bandas años más tarde, triunfar en diferentes concursos musicales, no olvidando desde luego impartir sus conocimientos, muchas veces gratuitos a los jóvenes toluqueños que así lo desearon, transformándose por su parte en lo que es hoy, un notable patriarca de la música, sumo sacerdote de las notas que fructifica sin reservas en su provincia adoptiva y muy querida.

Haciendo justicia al Maestro, presentamos una relación brevísima de sus actividades, no porque el público las desconozca sino porque hablar del Maestro Esquivel es una cosa placentera y edificante.

—Músico primero en diferentes Bandas municipales entre ellas, la de Toluca.

—Director de improvisadas Bandas Militares en el período Revolucionario.

—Director de la Banda de Música del Gobierno del Distrito Federal en el año de 1916.

—Triunfador por oposición en 1917 para dirigir la Banda de Música del Estado de México.

—Titular en la Banda del Estado en los períodos gubernamentales de los Generales Agustín Millán, Abundio Gómez, el Coronel Riva Palacio, el Coronel Filiberto Gómez, del Lic. José Luis

Solórzano, del Dr. Eucario López Contreras, de Don Alfredo Zarate Albarrán. del Lic. Isidro Fabela, de Don Alfredo del Mazo, del Ing. Salvador Sánchez Colín y del Dr. Gustavo Baz.

FECUNDO COMPOSITOR, TENIENDO ENTRE SUS OBRAS MÁS NOTABLES:

La Música del Himno al Estado de México, — A la Escuela Normal Superior del Estado, Coro Sinfónico, — Himno a Miguel Alemán, — Himno a Hidalgo, —íntermezzo, — Balada Mexicana, — Himno Academia Cárdenas, etc., etc., y las que se, mencionan en los dos conciertos; se destacan las dos transcripciones para Banda de "El Lago de los Cisnes" y el Vals "Brillante de Chopin".

—Autor de una Historia Artística Musical, modelo en su género.

—Director de la Banda de Música de la EDAYO.

—Representante de la Gaceta Musical.

—Catedrático de Música del Instituto Científico y Literario y de la Escuela Secundaria No. 1.

—Representante del Ateneo Musical.

—Fundador del Conservatorio de Música de la ciudad de Toluca.

—Triunfador en varios concursos en la ciudad de México, adquiriendo una Condecoración que le fue otorgada por considerársele uno de los Directores de Banda más ameritados; además de lo anterior, el hogar risueño del Maestro luce 8 medallas y 33 pergaminos otorgados también a su mérito indiscutible por diferentes Instituciones.

—Invitado de honor con la Banda del Estado, a la Fundación de la ciudad de Reynosa, Tamps., logrando una actuación tan destacada que le valió ser solicitado por los Estados Unidos para ofrecer conciertos en la población de Mc Allen.

En síntesis 48 años de vida fecunda y laboriosa trabajando por la cultura artística del Estado de México, 48 años de bondadosa modestia y de silenciosa y ejemplar conducta.

Quien no conoce al Maestro Esquivel, quién no admira su personalidad artística, quién no reverencia su intachable conducta ciudadana, quién no lo ha escuchado con sensible emoción en las tradicionales serenatas dominicales de los portales toluqueños, quién no le quiere, quién no le puede olvidar, quién no lo coloca en el pedestal de sus afectos: nadie, ningún toluqueño que se precie de amar a su provincia con la ternura sublime de su corazón provinciano y con la fe sustantiva de su pensamiento filial.

“Culmina la vida del Maestro Esquivel por una agradable coincidencia, con el Cincuentenario de la Revolución que celebran el Gobierno, el pueblo de México, y decimos que culmina porque a los 48 años de trabajar ininterrumpidamente la Comuna Toluqueña reconoce públicamente sus altas

virtudes ciudadanas y lo declara ciudadano ejemplar, porque el gobierno progresista del Doctor Baz lo pensiona para siempre, porque la Escuela Primaria y Secundaria Nocturna para Trabajadores "TIERRA Y LIBERTAD" hija legítima de la Revolución le rinde homenaje de respeto y gratitud en la celebración de su 24 Aniversario de su Fundación y porque la ciudad de Toluca, emocionada, le ofrece su regazo incomparable para que recline entre las molduras de sus senos su cabeza de artista, de hombre de bien, de revolucionario y de ciudadano ejemplar".

A casi tres lustros de este fervoroso homenaje, el Maestro Esquivel nos entrega la música del Himno a la Escuela Normal Superior del Estado de México, esta magistral creación sin duda alguna hará vibrar de emoción a todos los que amen la buena música y en especial a los que tengan una relación directa con nuestra Casa de Estudios.

¡Gracias por su obra. Profesor Esquivel!

*Tomado del Programa "24 de marzo. Fausto Homenaje de Gratitud", efectuado en la ciudad de Toluca de Lerdo. Méx., el 24 de marzo de 1960, en honor al Maestro Manuel Esquivel Duran.